

## جميل ملاعب يفتتح معرضه "يومياتي" في "غاليري جانين ربيز" من 6 الى 27 الجاري

0 0 0 2



افتتح الفنان التشكيلي اللبناني جميل ملاعب معرضه <يومياتي> في <غاليري جانين ربيز> في السادس من الجاري على ان يستمر حتى 27 منه، حيث يستوحي لوحاته الجديدة من تجاربه الشخصية في بلده ببيصور معبراً عن فهمه لمحيطه عبر دمج جوانب مختلفة: الطبيعة، والحيوانات، والنساء العاملات في المنازل، والنجارون، والباعة، قائلًا: <يطلب مني في كل معرض أقيمه أن أفسر مضمون كل لوحة فيه، أن أعبر عن اللون والخط والمساحات الفارغة، وأن أغوص في البحث عن أسرار تأليف عمل

جمالي ولغته التشكيلية. هذا العمل الذي لطالما اكننز خطوطه من كل ما حفظته من تجارب وقراءات ومحاضرات عن الشكل والمضمون والواقع، والحقيقة، والزمن، والقرية، وارتباط ممارساتها بالحياة اليومية. إضافة إلى تأثير البيئة والمدينة والضيعة والمقهى والسفر والدراسات المتنوعة والتراث العلمي ومدارس أوروبا وأميركا وموسكو والقاهرة والهند والمكسيك. ولا أعرف كيف أعبر عن كل هذه التأثيرات بالإضافة إلى تأثيرات خاصة أتتني عبر الأجيال والأجداد ومن حياة الأهل في ضيعة اسمها ببيصور، هي جزء من تراث عريق ومتنوع وهي مصغر لحياة كونية تختصر كل شيء.

ويختتم قائلًا: <تختصر لوحتي في يومياتي كل تجاربي ومشاهداتي، هي تكتب مذكرات أشواق في الصباح والمساء في كل الأيام والفصول في يوم مشمس ويوم ماطر. في رحلة قصيرة من الجبل إلى بيروت عبر طريق البحر. هي السماء تدعوني لأقطف مشاهد طيورها وهو البحر يؤهل بي كي أغوص في لجته، هم الناس يسلمون علي، وهي مشهد مزارع يزرع أو بائع خضار يعرض تفاحه وخضره الملونة في صناديق كأنها قطع فنية لعمل تشكيلي معاصر.>





