

الصيد



أبراهيم هوزوق: لا نوافق لنفوس

ويستمر القتال في معرض إبراهيم هوزوق
(عاشي مولانا) شارع البطريركية - حنبسا
بغداد

بيل الفرف في هذا الفن ببعثة
كل التوافق مفضحة على طرفة الأمم
لكن السدفة السدفة البحرية الوحيدة المشوية على
بعضة الكرسي على شاطئه أو بحر على حقله مزلاها
الوحيد في مراكب مائتة لرائي الأمم الوحيدة
إبراهيم هوزوق في معرضه يتجمع كالمدينة المشوية
بعدا في المعلم ٣٥ من البعثة
كان من يرى المعلقة الأولى المعلقة منذ ٣ نيسان ١٩٧٤ في
عاشي مولانا بدارك أن الطبيعة الصائفة التي تكون له
لشارع القلوب إلى الفرج
كأنه يصاب بالوحدة وحده مستغله الفري

ربانيس فالحوري

- مولود في بيروت ١٩٢٧

- ١٩٥٤ - ٥٨ الأكااديمية اللبنانية للفنون الجميلة

- اشترك في كافة المعارض التي تمثل الفن اللبناني والمنظمة من قبل وزارة

الثقافة والفنون الجميلة في لبنان وإيطاليا منذ ١٩٥٥ حتى ١٩٧٤

ببالاتين الرسومات ، ساو باولو ، برازيل

- ١٩٥٩ متحف الحكومة اللبنانية

- ١٩٦٠ إقامة وعرضه سنة في كلية الفنون الجميلة والهندسة (الهند) بجزيرة

- ١٩٦٥ متحف الحكومة اللبنانية لجامعة القديسة في روما اكااديمية الفنون

الجميلة

- ١٩٦٥ - ٦٨ إقامة في روما إيطاليا

- ١٩٦٦ معارض جماعية في : روما ، باريس ، بيروت ،

- ١٩٦٨ معرض فردي في : بيروت

- ١٩٦٤ و ١٩٦٨ معرض فردي في : صلالة جمعية الفنانين اللبنانيين

فرس والبحر

- ١٩٧٤ معرض فردي في الكاتدرائية والحسين

- ١٩٧٤ البينال العربي الأول في بغداد

معرض الفرص في مركز ماسيا وروميا لبرونو من ١٥ حتى ١٧ آذار ١٩٧٤
بغداد ومع بيروت صالمة المتحف للفنون CATS
من البشارة صالمة حتى إقامة صيدا