



(<http://www.radio2m.ma/>)

LE DIREC

(<HTTP://WWW.RAC>

# EXPOSITION : MAJIDA KHATTARI FEMME ARABE

CULTURE

PARTAGES



(<http://www.radio2m.ma/actualites/exposition-majida-khattari-devoile-la-femme-arabe/>)

majida-khattari-devoile-la-femme-arabe/)  
majida-khattari-devoile-la-femme-arabe/)



Après « **Orientalismes** » en 2010, « **Luxe, désol** 2013. « **Corps ornés** », est le thème de la nouvel Majida Khattari (<http://www.majidakhattari.com/> **mars au 12 avril** à la galerie d'art «Atelier 21» (<http://www.atelier21.ma/fr/>) à Casablanca.

A travers cette exposition, l'artiste recrée les clichés de la peinture orientaliste, elle représente des femmes dévêtues. Une manière d'apporter sa part de report du voile. Des créations qui relèvent du fantasme photographiques à la fois et qui font allusion à la de la femme arabe, orientale.

Dans cette série d'œuvres, Majida a décidé de me peintre, au service de son nouvel amour, qu'est l.

« Vous savez...je suis peintre et à travers cette exposition retourne à mes premiers amours. Ce sont des images imprimées pigmentées sur toile. Autrement dit, lorsque je termine la composition de ma toile, je la mets à l'impression et je fais des tirages. Il s'agit d'un travail qui demande beaucoup de tests également avant d'obtenir le résultat final. Majida Khattari.

Invitée de la Matinale Radio 2M (<http://www.radio2m.ma/emissions/oui-mais-non/>) elle a expliqué que l'impression pigmentée se fait en utilisant l'encres comme principale matière de conception des créations et un vernis pour protéger le pigment. D'ailleurs, elle a utilisé une technique à la fixation de pastels sur papier.

Les créations de Majida se distinguent par sa technique et également, par sa précision lors des prises de vue.

« Lorsqu'il s'agit d'une scène intérieure, je travaille depuis mon atelier. Je peux passer trois à quatre photo et mettre en scène un même sujet »

L'artiste nous a aussi fait part de son avis sur la femme actuelle « Les femmes ne sont plus à l'aise dans l'imitation de l'occident. Il est désormais question d'une imitation de l'occident, nous finissons par perdre nos propres origines et nous oublions notre nomadisme »

Née en 1966 à Erfoud, Majida Khattari a fait ses études aux Beaux-Arts de Casablanca puis aux Beaux-Arts à Paris. Elle crée des défilés-performances inspirés de la culture des femmes dans les sociétés arabes. En octobre 2017, elle a fait irruption avec des modèles, habillées en costumes traditionnels, au rendez-vous le plus important dédié à l'art contemporain en France.

Retrouvez l'intégralité de l'interview de **Majida Khattari** (<http://www.radio2m.ma/replay/invites-du-jour-r>)

## DÉCOUVREZ ÉGALEMENT