

<http://goo.gl/BnjOFQ>

Rechercher

**L'ECONOMISTE.com**

(/)

[https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/171189833/Habillage_Top_1600x800&sz=1600x800&c=\[TIMESTAMP\]](https://pubads.g.doubleclick.net/gampad/jump?iu=/171189833/Habillage_Top_1600x800&sz=1600x800&c=[TIMESTAMP])

CULTURE

Arts plastiques: Hommage à Mohamed Kacimi

Par (/node/) | Edition N°:3200 Le 28/01/2010 | Partager

. Exposition exceptionnelle à la galerie «Espace Expressions CDG» à Rabat. Table ronde, spectacles de danse et diffusion de films sur l'artiste MOHAMED Kacimi, l'un des artistes marocains les plus appréciés et les plus regrettés, était à l'honneur hier à Rabat. Le public est venu nombreux assister à l'inauguration de la nouvelle galerie d'art «Espace Expressions CDG», aménagée place Moulay Hassan, sur une superficie d'exposition de 232 m². Avec ses équipements modernes, elle espère devenir une galerie incontournable pour les amateurs d'art à Rabat. Ainsi, elle accueille jusqu'au 6 mars une première exposition exceptionnelle, dans le sens où une trentaine d'œuvres de Mohamed Kacimi ont été prêtées par des collectionneurs et des institutionnels. L'évènement est organisé par la Fondation Caisse de dépôt et de gestion et la Fondation Kacimi. Au vernissage, il y a eu foule. Le public a même eu droit, après les discours, à un spectacle chorégraphique présenté par Vincent Hariso, accompagné du musicien Bachir Sanogo. L'œuvre est adaptée du texte «Le corps de la mémoire» de Kacimi. Le 13 février prochain, la galerie accueillera une table ronde autour de l'artiste et son œuvre. Elle sera animée par la journaliste et commissaire d'événements culturels Nadine Descendre, l'écrivain Edmond Amran El Maleh et le plasticien et professeur en arts plastiques et sciences de l'art à l'Université de Provence Khalil M'Rabet. Après la table ronde et la rencontre de la Fondation Kacimi avec le public, le chorégraphe Abdesslam Raji présentera son spectacle. Jusqu'au 6 mars, les visiteurs pourront visionner deux films réalisés par Abderrahmane Tazi, avec la collaboration de 2M, portant sur le travail de Kacimi, une autre façon de lui rendre hommage. Si cet artiste suscite un tel intérêt, c'est qu'il a marqué l'histoire de la peinture marocaine. Ses toiles témoignent d'une grande audace. Avec une grande maîtrise dans la technique, il utilisait de grandes surfaces qui lui permettaient de «libérer son corps», comme il disait lui-même. Il a su exploiter la surface plane à deux



FLASH INFOS

13:26

Routes : 80 millions de DH pour désenclaver Taounate (/flash-infos/routes-80-millions-de-dh-pour-desenclaver-taounate)

dimensions, et s'est essayé à d'autres formes d'expression, performances et installations. Il était aussi poète, militant des Droits de l'Homme, auteur de recueils de poèmes et d'ouvrages: L'été blanc, Le creux du corps, Parole Nomade et Traces de paroles. Il a participé à plusieurs biennales internationales et a reçu plusieurs prix, notamment Le Grand Prix du Maroc en 1999. A rappeler que la Fondation Kacimi a été créée en juin dernier par les amis et la famille de l'artiste. Elle ambitionne de restaurer, conserver et regrouper les œuvres du peintre. Elle envisage aussi de créer un ensemble polyvalent comportant une salle d'exposition, un atelier pour artistes et visiteurs, une bibliothèque spécialisée et un atelier pour enfants et adolescents. «Nous allons solliciter des soutiens pour pouvoir réaliser nos objectifs», indique Jalil Bennani, psychanalyste et président de la Fondation. Il est prévu également d'organiser toute une série d'autres manifestations sur l'artiste et son oeuvre: des expositions, l'édition d'un catalogue et de publications, des supports multimédia, un site internet...

ADVERTISING



inRead invented by Teads

Pas de vente

INTITULÉE «Kacimi, un hommage», cette exposition montre des tableaux, mais aussi des livres d'art et des publications sur l'artiste. Les toiles ne sont pas en vente, mais ceux qui souhaiteraient en acquérir doivent entrer en contact avec la toute récente Fondation Kacimi, créée par les amis et la famille de l'artiste. Toutefois, les passionnés de Kacimi devront attendre, les questions d'héritage et de succession n'étant pas encore réglées. Cela fait déjà sept ans qu'il est mort et les procédures judiciaires traînent en longueur. Les œuvres sont toujours enfermées sous scellé dans l'atelier où le peintre travaillait, par décision de justice. Nadia BELKHAYAT

- 12:38 Philippines : Un casino incendié, au moins 37 morts (/flash-infos/philippines-un-casino-incendie-au-moins-37-morts)
- 11:24 RAM étoffe son offre sur Dakhla (/flash-infos/ram-etoffe-son-offre-sur-dakhla)
- 11:21 Pourquoi l'accord de Paris ne tombera pas (/flash-infos/pourquoi-l-accord-de-paris-ne-tombera-pas)
- 09:12 Samira Sitail hautement distinguée (/flash-infos/samira-sitail-hautement-distinguee)
- 00:30 Climat : Trump retire les USA de l'Accord de Paris (/flash-infos/climat-trump-retire-les-usa-de-l-accord-de-paris)
- 00:02 Pourquoi le Roi ne sera pas au sommet de la CEDEAO (/flash-infos/pourquoi-le-roi-ne-sera-pas-au-sommet-de-la-cedeao)
- 16:46 La Chambre des conseillers approuve le PFL 2017 (/flash-infos/la-chambre-des-conseillers-approuve-le-pfl-2017)

+ DE FLASH INFO (/flash-infos)

1 of 5

› (/article/arts-plastiques-hommage-mohamed-kacimi?page=1)

L'ECONOMISTE

CANDIDATURES

PRIX DE LA RECHERCHE EN ECONOMIE ET GESTION 2017



– Téléchargez le formulaire de participation –

**" Délai de dépôt :
Vendredi 30 Juin 2017 "**

(/preg2017)

+ LUS

Lycée canonique: Une nouvelle formule pour doper les filières scientifiques (/article/1013111-lycee-canonique-une-nouvelle-formule-pour-