

Autres sites du Groupe LE MATIN :

f

(<https://www.facebook.com/pages/LE-MATINma/161637767281862>)



(<https://twitter.com/#!/lematinpointma>)



(<https://youtube.com/user/lematinpointma>)



(<https://lematin.ma/content/feedrss>)

Abonnement
(<https://lematin.ma/reader/>)

Vidéos
(<https://lematin.ma/video.html>)

LE MATIN.ma (<https://lematin.ma>)

eMatin
(<https://lematin.ma/member.html>)

Radio
(<http://matinpremiere.ma>)

CULTURE

Arts plastiques

L'africanité de l'œuvre Mohamed Kacimi dévoilée à Casablanca

1 (<https://lematin.ma/auteurs/>), LE MATIN © 18 Septembre 2014 - 16:12

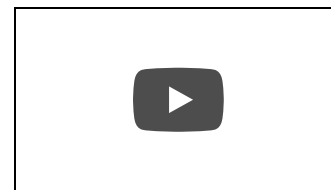
Facebook Tweet Google + LinkedIn



Les travaux de Mohamed Kacimi le consacrent comme l'un des artisans majeurs d'une grande fraternité artistique et humaine entre le Maroc et les autres pays africains.

Jusqu'au 4 octobre prochain, les amateurs de l'art contemporain marocain sont vivement invités à découvrir une série d'œuvres de Mohamed Kacimi, une figure de proue de l'art contemporain marocain, décédé en 2004. «Mohamed Kacimi, l'africain» est le nom choisi pour cette exposition-hommage, organisée à Casablanca par la Compagnie marocaine des œuvres et objets d'art (CMOOA), qui présente les travaux inédits de ce plasticien avant-gardiste sur l'Afrique.

Sans conteste, Mohamed Kacimi est l'un des artistes les plus avant-gardistes de l'art contemporain marocain. De son vivant, le plasticien, décédé en 2004, avait consacré une bonne partie de ses travaux à l'Afrique. C'est ce que l'on retient aussi de ses photographies et peintures réalisées au début des années 1990 jusqu'à son décès. Ces travaux sont aujourd'hui exposés jusqu'au 4 octobre prochain à l'hôtel de ventes de la Compagnie marocaine des œuvres et objets d'art (CMOOA), initiatrice de cette exposition sur le thème «Mohamed Kacimi, l'africain». Le vernissage de cette exposition a eu lieu le 16 septembre à 19 h en présence d'invités prestigieux nationaux et internationaux qui ont participé à la création d'une grande dynamique culturelle en Afrique. On citera, Aminata Dramane Traoré, ancienne ministre de la Culture du Mali, Nadine Descendre, historienne et critique d'art, Batoul Kacimi et Chafika Sekkat, respectivement fille et veuve de feu Mohammed Kacimi, Hicham Daoudi, directeur général de la CMOOA, entre autres personnalités du monde de l'art. Ces personnalités ont pris part au point presse organisé autour de l'exposition le jour même à 15 h au même endroit. L'ensemble de ces œuvres inédites présentées à cette



(<https://epaper.lematin.ma/lematin/special/hors-serie/2017/12/28/>)

À LA UNE LES + LUS

Evènements de Jérida
Conseil de gouvernement : «Les forces de l'ordre appliquent la loi»

© 16 Mars 2018 - 07:08

(<https://lematin.ma/express/2018/conseil-gouvernement-forces-lordre-appliquent-loi/289002.html>)

Etats-Unis d'Amérique
Effondrement d'un pont piétonnier à Miami

© 16 Mars 2018 - 01:01

(<https://lematin.ma/express/2018/effondrement-d-pond-pietonnier-miami/288999.html>)

Football
La FRMF réagit aux propos de Mohsine Moutouali

© 15 Mars 2018 - 23:03

(<https://lematin.ma/express/2018/frmf-reagit-aux-propos-mohsine-moutouali/288998.html>)

Métiers du digital

occasion est accompagné de textes et de récits qui témoignent de l'africanité de Mohamed Kacimi et soulignent de la qualité de ses recherches plastiques. Des recherches qui, en somme, vont à contrecourant de la scène locale de l'époque.

L'événement se veut ainsi une invitation à la découverte de la genèse de la palette si riche de cet artiste, figure clé dans le mouvement artistique marocain, arabe et africain sans pour autant parler de l'universalité de ses œuvres. Réalisés au Mali et au Sénégal, les travaux de Mohamed Kacimi le consacrent comme l'un des artisans majeurs d'une grande fraternité artistique et humaine entre le Maroc et les autres pays africains. «En 1990, alors que Mohammed Kacimi jouit déjà d'une grande reconnaissance artistique au Maroc et en Europe, et qu'il aborde un nouveau cycle de création très fécond, qui portera plusieurs appellations, il participe en tant qu'auteur à la première Biennale, à ce moment littéraire de Dakar qui lui révélera pleinement son africanité. Durant cette décennie, Kacimi sillonna plusieurs pays subsahariens avec l'envie de revisiter l'Histoire à travers des créations fortes de symboles, pour porter la voix et les aspirations des créateurs du continent», explique à ce propos Hicham Daoudi, directeur général de la Compagnie marocaine des œuvres et objets d'art (CMOOA). La CMOOA présentera une oeuvre inédite qui fut, jadis, exposée à Rabat lors de sa grande rétrospective de 2002 au sein de l'espace Al Fassi dans les mêmes conditions qu'avait souhaitées l'artiste à l'époque. «Plusieurs années après le décès de Mohammed Kacimi, le Maroc a intensifié ses liens et ses rapports avec l'Afrique, prônant de manière franche une idéologie nouvelle "la promesse d'un avenir commun meilleur", espérée et suggérée par l'artiste qui a affirmé pleinement son africanité. Quel plus bel hommage que celui de voir l'histoire contemporaine de son pays rejoindre sa vision humaniste pleine d'espoir pour le continent ?» conclut Hicham Daoudi.

Parcours d'un grand de la peinture

Né à Meknès, Mohamed Kacimi commence sa vie active comme éducateur pour enfants. C'est dans l'atelier de la plasticienne Jacqueline Brodskis qu'il commence à explorer le monde passionnant de la peinture. Doté d'une puissance créative et d'une rigueur phénoménale dans le travail, il accède rapidement à une notoriété internationale. Mais les honneurs et la célébrité n'ont jamais détourné Kacimi de l'essentiel : la création authentique et l'engagement sincère pour un monde meilleur. «Les silhouettes des hommes qui hantent ses toiles sont épurées à l'extrême, réduites à l'essentiel : une présence spectrale dans un monde qui leur demeure hostile et étrange. Kacimi n'a jamais cessé de poser sur les humains un regard à la fois tendre et lucide. Sa peinture est mélancolique, sa poésie romantique, ses prises de position politiques toujours fidèles à une éthique de l'engagement qui nous manque cruellement aujourd'hui», note Mostafa Chebbak dans la biographie de Mohamed Kacimi.

DANS LA MÊME RUBRIQUE



Royal Air Maroc, transporteur officiel en 2018, 2020 et 2022

15 Mars 2018 - 10:34

(<https://lematin.ma/express/2018/royal-air-maroc-transporteur-officiel/288938.html>)



«12 heures» s'adjuge le Grand prix du 7e festival de fiction télévisuelle

15 Mars 2018 - 09:58

(<https://lematin.ma/express/2018/12-heures-remporte-gp-meknes/288935.html>)



Quand l'art s'invite en résidence

14 Mars 2018 - 19:05

(<https://lematin.ma/journal/2018/lart-sinvite-residence/288907.html>)



«Peau d'âne» à Casablanca

14 Mars 2018 - 19:05

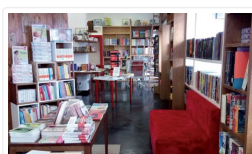
(<https://lematin.ma/journal/2018/peau-da-casablanca/288906.html>)



Quatorze photographes livrent leurs «Points de vue»

14 Mars 2018 - 19:04

(<https://lematin.ma/journal/2018/quatorze->



Première édition du «Printemps littéraire»

13 Mars 2018 - 19:11

(<https://lematin.ma/journal/2018/prem>



Comment s'habiller pour un entretien d'embauche

15 Mars 2018 - 19:29

(<https://lematin.ma/journal/2018/habiller-entretien-embauche/288997.html>)



Fès Deuxième Congrès international de la pharmacie au féminin

15 Mars 2018 - 19:27

(<https://lematin.ma/journal/2018/deuxieme-congres-international-pharmacie-feminin/288995.html>)

VIDÉO DE LA SEMAINE



La 4e étape relie les stations de ski d'Ifrane aux dunes de Merzouga, de 2 à 30 °C !

(<https://lematin.ma/video/la-4e-etape-relie-les-stations-de-ski-difrane-aux-dunes-de-merzouga-de-2-a-30-c-2243.html>)

+ De Vidéos (<https://lematin.ma/video.html>)

L'EXPERTISE GROUPE CRÉDIT AGRICOLE DU MAROC AU SERVICE DES CHAINES DE VALEUR AGRICOLES

UN ENGAGEMENT DURABLE

www.creditagricole.ma
www.fellah-trade.com

AGENDA DU MATIN

(<https://lematin.ma/journal/agenda>)

E-MATIN

Feuilletez **LEMATIN** comme si

photographes-livrent-points-
vue/288905.html) edition-printemps-
litteraire/288828.html)





vous le teniez
entre les
mains

L'édition du
16 Mars 2018
est
maintenant
disponible
pour les
abonnés



(<https://lematin.ma/reader/>)

SERVICES

 PRIÈRE (HTTPS://LEMATIN.MA/HORAIRE- PRIERE-MAROC/)	 TV (HTTPS://LEMATIN.MA/TELEVIS)
 MÉTÉO (HTTPS://LEMATIN.MA/METEO- MAROC.HTML)	 BOURSE (HTTPS://LEMATIN.MA/BOU CASABLANCA/)

Passer votre annonce (<https://annonces.lematin.ma/>)

LE MATIN.ma
 J'aime cette Page 798 K mentions J'aime

2 amis aiment ça



SERVICES DU MATIN

- eMatin (<https://lematin.ma/reader/>),
- Horaires de Prière (<https://lematin.ma/horaire-priere-maroc/>),
- TV (<https://lematin.ma/television.html>),
- Bourse de Casablanca (<https://lematin.ma/bourse-de-casablanca/>),
- Cinéma (<https://lematin.ma/cinema.html>),
- Météo (<https://lematin.ma/meteo-maroc.html>),
- Vidéos (<https://lematin.ma/video.html>),
- Pharmacies de garde (<https://lematin.ma/pharmacie-garde-casablanca.html>)
- Passer votre annonce (<http://annonces.lematin.ma/>)

TAGS POPULAIRES

- Activités Royales ([Https://Lematin.ma/Journal/Activites-Royales](https://Lematin.ma/Journal/Activites-Royales))
- Nation ([Https://Lematin.ma/Journal/Nation](https://Lematin.ma/Journal/Nation))
- Monde ([Https://Lematin.ma/Journal/Monde](https://Lematin.ma/Journal/Monde))
- Économie ([Https://Lematin.ma/Journal/Economie](https://Lematin.ma/Journal/Economie))
- Sports ([Https://Lematin.ma/Journal/Sports](https://Lematin.ma/Journal/Sports))
- Automobile ([Https://Lematin.ma/Journal/Automobile](https://Lematin.ma/Journal/Automobile))
- Société ([Https://Lematin.ma/Journal/Societe](https://Lematin.ma/Journal/Societe))
- Culture ([Https://Lematin.ma/Journal/Culture](https://Lematin.ma/Journal/Culture))
- Emploi ([Https://Lematin.ma/Journal/Emploi](https://Lematin.ma/Journal/Emploi))
- Régions ([Https://Lematin.ma/Journal/Regions](https://Lematin.ma/Journal/Regions))
- Géopolis ([Https://Lematin.ma/Journal/Geopolis](https://Lematin.ma/Journal/Geopolis))

CONTACTER LE MATIN

- + (212) 522 489 100 ()
 - Nous contacter (<https://lematin.ma/contacter.html>)
 - Publicité (<https://lematin.ma/publicite.html>)
 - La rédaction (<https://lematin.ma/auteurs>)
- 


- (<https://www.facebook.com/lematinpointma>)
- MATINma/161637767281862)

ACCUEIL ([HTTPS://LEMATIN.MA/](https://LEMATIN.MA/)) EMATIN ([HTTPS://LEMATIN.MA/READER/](https://LEMATIN.MA/READER/))
 VIDÉOS ([HTTPS://LEMATIN.MA/VIDEO.HTML](https://LEMATIN.MA/VIDEO.HTML))
 CONDITIONS DE VENTES ([HTTPS://ANNONCES.LEMATIN.MA/FR/CONDITIONS-VENTE.HTML](https://ANNONCES.LEMATIN.MA/FR/CONDITIONS-VENTE.HTML))

© Groupe LE MATIN 2018 •

CONDITIONS GENERALES D'UTILISATION ([HTTPS://ANNONCES.LEMATIN.MA/FR/CONDITIONS-GENERALES-UTILISATION.HTML](https://annonces.lematin.ma/fr/conditions-generales-utilisation.html))

CONTACT ([HTTPS://LEMATIN.MA/CONTACTER.HTML](https://lematin.ma/contacter.html))