



Mohammed Hamidi (à droite). Courtesy AHM

05.05.2019 à 22 H 37 • Mis à jour le 05.05.2019 à 22 H 37

Par Soufiane Sbiti

ART Deux œuvres de Mohammed
Hamidi acquises par le Centre
Pompidou de Paris

L'artiste peintre Mohammed Hamidi fait partie des pionniers du mouvement artistique marocain, présenté communément comme étant membres du « Mouvement de Casablanca »

Une bonne nouvelle pour l'art marocain, à en croire les professionnels du secteur. Deux œuvres de l'artiste peintre Mohammed Hamidi viennent d'être acquises par le Centre Pompidou, à Paris. Celles-ci, datant de 1971 et 1972, abordent graphiquement les thèmes de la sexualité et de la féminité.

Mohammed Hamidi, né en 1941, était professeur à l'École des Beaux-Arts de Casablanca. Il avait également fait partie des artistes pionniers du mouvement artistique marocain, présenté communément comme étant membres du « Mouvement de Casablanca ». Parmi eux, figuraient entre autres Mohamed Atalah, Farid Belkahia, Mohamed Chebaa ou encore Mohamed Melehi.

L'artiste peintre avait aussi participé à l'exposition-manifeste de 1969 place Jamaâ el-Fna, évènement fondateur de la modernité dans l'art marocain. Un demi-siècle plus tard, l'exposition, *Le Musée imaginaire*, avait souhaité rendre hommage à ces pionniers.