

موافق

بحث متقدم

أخبار الفن و الثقافة

الراحل محمد السرغيني..سيرة فنان حاول إلغاء الحدود الوهمية بين الصناعة التقليدية والفن التشكيلي

01h14 على September 2013 06

يستعيد جمهور الفن التشكيلي بالمغرب سيرة فنية حافلة لأحد رواد هذا الفن، الراحل محمد السرغيني، الذي انبثقت فصول تجربته الغنية الطويلة، في معرض استرجاعي يحتضنه فضاء العرض في صندوق الإبداع والتدبير ودار الفنون بالرباط منذ 27 يونيو الماضي والى غاية 10 شتنبر الجاري ، لتستأنف السيرة رحلتها بدار الفنون بالدار البيضاء من 8 نونبر الى 30 دجنبر . "محمد السرغيني كان يوجد في واسطة العقد، يسحب الصناع التقليديين باتجاه الحداثة، ويحض الفنانين التشكيليين على استثمار تراث التراث والفنون التقليدية"، هكذا يلخص المهدي السرغيني ، نجل الراحل، سيرة والده في حديث لووكالة المغرب العربي للأنباء، بمناسبة المعرض.

Like 2 Share

Tweet G+



تحدث المهندس المعماري، الذي ورث شغف الشكل واللون، من والده، عن راند توفي بداية 1991 بالرباط عن سن 67 عاما، كان قد عين مباشرة بعد استقلال المغرب سنة 1956، مديرا لمدرسة الصنائع (دار الصنعة) ثم للمدرسة الوطنية للفنون الجميلة بتطوان، والتي كانت تقتصر على إعداد متخرجين في الفنون الجميلة قبل أن تصبح تحت إدارة ماريانو بيرتوتشي مدرسة الفنون الجميلة. وقد ظل السرغيني مديرا للمؤسستين مدة 25 عاما، حيث أشرف على تخرج أول فوج للصناع التقليديين من مؤسسة أكاديمية.

ولد السرغيني بالعرائش سنة 1923، وحل بتطوان من أجل متابعة دراسته، وعمق تكوينه في تخصص الرسم والحفر والنحت بمدرسة الفنون الجميلة بمديري التي كان يدرس بها أيضا الفنان الإسباني الكبير بابلو بيكاسو. ويقول المهدي إن الفنان الراحل طالما حلم بتحويل المدرسة الوطنية للفنون الجميلة إلى معهد عالي للفنون الجميلة. وكان مهووسا بانفتاح الصناعة التقليدية على آفاق تشكيلية وإبداعية حديثة.

الفايسبوك

Makulture.com
129067 تسجيلات الإعجاب

تسجيل

الإعجاب بالصفحة

آخر المقالات المدرجة

كثيرة هي حماقتي بقلم حسن العاصي



بنزة بوح - بقلم بوي أحمد عبد الخالق



طريقة تحليل الزيتون الاسود في المنزل



ثقافتنا تي في 6 5 4 3 2 1 المزيد

وقال بوعبيد بوزيد في كلمة ضمنها دليل المعرض، إن محمد السرغيني أدار مدرسة الفنون الجميلة بحب ومسؤولية، وما تزال بصماته شاهدة عليه إلى اليوم وهو الأمر الذي جعل أساتذة الفنون الجميلة وخريجها، على اختلاف أجيالهم، يكونون له الكثير من الاحترام والتقدير اعترافا



صور المغرب



منهم بالجميل الذي أسداه للفنون الجميلة بتطوان والمغرب كمدبر وأستاذ ومربي، اعتبارا لشخصيته المتصفة بنكران الذات والصرامة في العمل والاجتهاد حيث يعود له الفضل في مغربة التعليم الفني بهذه المؤسسة.

أما محمد العربي المساري فقد اعتبر أنه من الضروري استرجاع سيرة "الرواد الذين مهدوا الطريق ولقنوا ألف باء الفن التشكيلي ببلادنا للأجيال التي خلفتهم. ومن بين هؤلاء أول مدير مغربي لمدرسة الفنون الجميلة بتطوان، الراحل محمد السرغيني".

Like 2 Share

Tweet G+

أضف تعليقك

ثقفتي - و م ع

للقراءة أيضا ...

Powered by Google

هام جدا : التعليقات تعبر عن رأي أصحابها، و إدارة الموقع تتأى بنفسها عما يرد فيها

كن أول من يضيف تعليق على هذا المقال

لنشر تعليق، يرجى الدخول:

البريد الإلكتروني: الرقم السري: دخول

الإشتراك بموقع ثقفتي.كوم

تعليقاتكم عبر الفايبيوك

التعليقات: 0

فرز حسب الأقدم

إضافة تعليق...



المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك



الرئيسية الأخبار من وحي القلم فنون بلادي مطبخ و أزياء

تاريخ المغرب عواصم دول العالم خدمات هل تعلم ؟ اتصل بنا

سياسة النشر إرسال مقالة هيئة التحرير

ثقفتي
+000.000