



السفير

صوت الذين لا صوت لهم

ثقافة / فنون

ليكون الخط فناً كبيراً ينبغي تحريره من اللغة

سمير الصايغ: الحرفيون يجهلون فن الخط



الصايغ: لماذا لا نخترع خطنا (بلال قبلان)

أحمد بزّون

نشر هذا المقال في جريدة السفير بتاريخ 12-05-2014 على الصفحة رقم 18 - ثقافة

«ألف بأسماء كثيرة» عنوان معرض للفنان سمير الصايغ يقام في «غاليري أجيال» لغاية معروض نفسه، مع مقدمة نظرية حول فن الخط، ونصوص شعرية تحاكي باللغة لوحات المعرض المحمولة على شعرية عالية،

مختوماً بشهادات من ابن عربي والنفري والسلمي وآخرين، تصب في تجلية حروف

+ع -ع
معرض نفسه، مع مقدمة نظرية حول فن الخط، ونصوص شعرية تحاكي باللغة لوحات المعرض المحمولة على شعرية عالية،

Like 0 Share

اللغة، خصوصاً الألف. حول المعرض والكتاب وفن الخط...

يمكنكم الاطلاع على المقال المطلوب وأرشيف يصل إلى
عشرة أعوام من "السفير" عبر [تسجيل الدخول](#) أو
[الانتساب الى أسرة "السفير"](#)

Like 0 Share



للكتّاب نفسه

- معرض فؤاد نعيم.. فضاءات متقاطعة بمعان كثيرة
- معرض شوقي شمعون.. الألوان طبقات الواقع
- إيلي بورجيلي.. يوميات الفوضى وأغوار الذاكرة
- معرض زهراب.. ألوان فاتنة تغلف روحاً حزينة
- منير الشعراني يفتح الخط العربي على الحياة

©2018 جريدة السفير | حول السفير | بريد | الإعلانات | الإشتراكات | النشرة المستمرة



السفير

فلسطين

شباب

معلومات

Like 713K

Follow @assafir