# معرض"الفرس والتبوريدة" برواق "مرسم 2"

## المعرض يستضيف ألمع الأسماء في مجال الفن التشكيلي

يتواصل برواق "مرسم 2 للفن المعاصر" معرض اللوحات التشكيلية تحت عنوان "الفرس والتبوريدة"، وذلك إلى غاية حادي عشر ماي المقبل بمدينة الدار البيضاء.

وتشارك في هذا المعرض نخبة من الفنانين التشكيليين وهم حسن الكلاوي وأحمد باليلي والعربي بلقاضي وبشير بن علال وعبد الله ديباجي ومحمد كريش وميلودي نويكة وعبد الحليم راجي وسعيد كوداید وخالد رزقي وحمادة سهبي وعبد اللطيف زين وفاطمة حسن.

ويعرض هؤلاء الفنانون لوحات حول تيمة "الفرس" احتفاء بها وبمكانتها في المجتمع المغربي وباعتبارها وجها من أوجه الثقافة المغربية والعراقة والأصالة.

ويبرز معرض "الفرس والتبوريدة" لوحات متنوعة تتناول مواضيع مرتبطة بالفرس تعكس رؤى وأفكار أصحابها في تعاملهم مع التيمة ذاتها منها ما يرصد الفرسان في موكب جماعي على ظهر خيولهم ومنها ما يرسم صورا لمواسم يزخر بها عدد من المدن المغربية على غرار موسم مولاي عبد الله بمدينة الجديدة.

ورغم أن الفنان حسن الكلاوي اهتم كثيرا برسم لوحات للطبيعة، فإن جزءا كبيرا من اهتمامه في مجال الفن التشكيلي كان وراء إبداعه مجموعة من اللوحات التي أبرز فيها مكانة الفرس في المجتمع المغربي.

واهتم حسن الكلاوي بالرسم في وقت مبكر من طفولته، كما أن الوزير الأول السابق وينستون تشرشل يعود له الفضل في إقناع والده الباشا الكلاوي بتشجيعه على دخول مجال الفن التشكيلي بعد أن أعجب بموهبته وتنبأ له أن يكون من الأسماء البارزة في الساحة الثقافية.

واستطاع الكلاوي أن ينهج أسلوبا مغايرا للفنانين التشكيليين من أبناء جيله، كما يعتبر النقاد والفاعلون في الحقل الفني أنه يعتمد في لوحاته على "الفانتازيا" في إبداع لوحات حول تيمة "الفرس".

ومن بين اللوحات التي تعرض في إطار التيمة نفسها ب "مرسم 2 للفن المعاصر" أعمال خاصة بالفنان التشكيلي خالد رزقي، الحائز على ميدالية "فيرنيي الفرنسية للفن والعلوم والآداب" سنة 2008.

وأنجز خالد رزقي بورشته بقصبة الأوداية بمدينة الرباط عددا من اللوحات حول تيمات متعددة والتي شارك بها في معارض داخل المغرب وخارجه، ومن بينها لوحات يحتفي فيها بالفرس.

وإلى جانب اللوحات التشكيلية يضم معرض "الفرس والتبوريدة" منحوتات مختلفة للفرس من بينها أعمال للفنان حمادة سهبي والتي قدمها في عدد من المعارض العالمية.