

Afaf Zurayk, de la grotte aux horreurs aux plages de sérénité

Les œuvres de l'artiste se déploient à la galerie Saleh Barakat*. En signant la scénographie de cette rétrospective, la curatrice Sylvia Agémian n'a pas voulu uniquement raconter des fragments de vie, mais faire un éclairage sur le travail de cette « peintre de l'intangible ».



Dernières infos

11:36

Proche-Orient Des druzes syriens passent la ligne de cessez-le-feu sur le Golan pour un pèlerinage en Israël

11:18

Ethiopie Le choléra se « propage rapidement » dans l'ouest, au moins 31 morts, rapporte MSF

10:47

États-Unis Coupes budgétaires décidées par Trump : vague de licenciements à l'université Johns Hopkins

Toutes les dernières infos

Rétrospective de Afaf Zurayk à la galerie Saleh Barakat.

Une trentaine d'œuvres produites durant trois décennies – dans une rétrospective intitulée Return Journeys dont la curatrice est Sylvia Agémian à la galerie Saleh Barakat – racontent le parcours

Veillez créer un compte pour continuer votre lecture

3 articles offerts

Adresse e-mail

Mot de passe

Je souhaite recevoir les offres spéciales de L'Orient-Le Jour ainsi que des sélections thématiques des meilleurs articles de la rédaction. Désinscription possible à tout moment.

Je m'inscris

En créant un compte, vous acceptez [les conditions générales d'utilisation](#) et notre [politique de confidentialité](#).

Ou je me connecte avec

Facebook

Google

Vous avez déjà un compte? [Connectez-vous ici](#)

COMMENTAIRES (0)

À lire aussi

RENCONTRE

Michèle Laroque :
Mes drames intimes,
mes addictions
passées et Pierre
Palmade ABONNÉS

Karl RICHA

SORTIR À PARIS

**Envie de culture
libanaise en France ?**
Découvrez nos trois
recommandations

ÉVÉNEMENT

**« Lost in translation
» ? La politique du
sous-titrage à la
Fondation arabe pour
l'image**

Jim Quilty

RENCONTRE

**Anthony Adonis : du
rock libanais, par des
Libanais et pour des
Libanais**

Carla HENOUD

THÉÂTRE

**Dans « Taire »,
Tamara el-Saadi met
Antigone face à
l'enfance sacrifiée
dans le monde**
Muriel MAALOUF, à
Paris

BRÈVE

**Wajdi Mouawad va
quitter la direction
du théâtre de la
Colline**

**L'Orient-Le Jour
recrute des journalistes
passionnés**

Je postule

Les plus lus

RENCONTRE

1 Michèle Laroque :
Mes drames
intimes, mes
addictions passées
et Pierre Palmade

ÉCLAIRAGE

2 Fadi el-Hassan
écarté de l'AIB :
quelles
conséquences ?

CONFLIT

3 « Mon père a
beaucoup maigri » :
le fils d'un Libanais
libéré mardi par
Israël raconte

Les plus commentés

Les plus partagés

Economisez 54% cette année !

Offre exclusive : 99\$ au lieu de ~~215\$~~ pour la première année d'abonnement.

[Je m'abonne](#)

[M'envoyer l'offre par email](#)

> Culture > Afaf Zurayk, de la grotte aux horreurs aux plages de sérénité