



الرئيسية « ثقافة » لوحات جاذبية سري تزين قصر النيل القديم في القاهرة

# لوحات جاذبية سري تزين قصر النيل القديم في القاهرة

معرض استعادي للرسم الرائدة على ضفة النهر العظيم

ياسر سلطان | الخميس 3 نوفمبر 2022 18:14



الأخبار رؤية سري الكثر للجمهور هي ثقافة اقتصاد منومات رياضة صحة تحقيقات ومطولات

كان من اللائق رؤية الجمهور الكثر للجمهور هي ثقافة اقتصاد منومات رياضة صحة تحقيقات ومطولات  
فهمي الكائن على نيل القاهرة، جمهور من الأعمار كافة جاءوا  
لرؤية أعمال الفنانة الراحلة جاذبية سري والاستمتاع في الوقت  
نفسه بطبيعة المكان، كان القصر ملكاً لإحدى الأسر القريبة من  
البلاط الملكي في مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين،  
وتخصصه وزارة الثقافة المصرية حالياً كفضاء للعروض المميزة،  
ويحظى القصر بفضاء خارجي يتيح إطلالة خاصة على نيل القاهرة  
مما يسمح لزائريه بالتقاط الصور، ولا شك أن المعرض المستمر على  
مدار شهرين كاملين يضيف على أجواء هذا القصر البديع بعداً آخر،  
فمحتوى اللوحات المعروضة بين أروقته وممراته تشبك بصرياً مع  
طبيعة البناء الكلاسيكية المزدانة جدرانه وأسقفه الداخلية بالنقوش  
والزخارف، فيفرض كلاهما حضوره على أجواء العرض ويزيده رصانة.

## آخر الأخبار

الأخبار

**"قسد" تعلن مقتل 9 أشخاص  
بغارات تركية في جنوب كوبياني**



الأخبار

**موسكو تطالب بضمانات "صارمة"  
في أي معاهدة سلام مع  
أوكرانيا**



تقارير

**معضلة إسرائيل: العودة للحرب أم  
الإفراج عن أسير حي وتعزيز قدرات  
"حماس"؟**



الأخبار

**نتنياهو يعتزم إقالة رئيس  
جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي**



الأخبار

**السعودية تحيي إرث عماراتها  
بـ19 طرازاً معمارياً**



تقارير

**ما دلالات تهديدات "حميدتي"  
بالتصعيد وتوسيع رقعة الحرب  
جغرافياً؟**





**الدرس الأوكراني في فن التعامل مع**

**1**

**تربيب رياضة صحة تحقيقات ومطولات**

منوعات

ثقافة

اقتصاد

آراء

سياسة

الأخبار

**إسرائيل ترفض مغادرة سوريا وتحذيرات  
من إشعال المنطقة**

**2**

افتتحت المعرض وزيرة الثقافة المصرية نيفين الكيلاني وأحمد دلال رئيس الجامعة الأميركية في القاهرة، بحضور الفنان خالد سرور رئيس قطاع الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة، ولفيف من الوزراء والسفراء إلى جانب عديد من الشخصيات العامة والفنانين والنقاد.

**هل هناك خطة حقيقية لتوطين  
الفلسطينيين في سوريا؟**

**3**

**"الأمم المتحدة" تطالب واشنطن  
والحوثيين بوقف الهجمات**

**4**

وتعد جاذبية سري التي تمر ذكرى رحيلها الأولى هذه الأيام واحدة من أبرز الفنانات الرائدات في مجال التشكيل في مصر، وخلال مسيرتها الفنية نظمت جاذبية سري لأعمالها أكثر من ستين معرضاً فردياً في مصر وخارجها، ويعد هذا المعرض هو الأول الذي يقام لأعمالها بعد رحيلها.

**"أم القرى للتنمية والإعمار" تعلن عن  
تغطية اكتاب الأفراد 20 مرة**

**5**

**السعودية تحيي إرث عماراتها بـ19 طرازاً  
معماريًا**

**6**

**المؤتمر التاسع لدعم سوريا ببروكسل  
سيوفر 27.5 مليار يورو من المساعدات**

**7**

**حرب الرسوم بين أميركا وأوروبا تهدد  
أعمالاً بـ9.5 تريليون دولار**

**8**

**4 قتلى بضربات إسرائيلية على جنوب  
لبنان**

**9**

**بريطانيا تؤكد استعداد دول عدة لإرسال  
قوات لمراقبة وقف النار في أوكرانيا**

**10**



لوحة في المعرض (خدمة المعرض)

أمتار تعود **الأخبار** وتتصف **بالسبب** بعينها **أبناء** من **الشق** **بإد** **الماضي** **افتحة** **محمل** **منوعات** **رياضة** **صحة** **تحقيقات ومطولات**  
الجدارية عنوان "الحياة على ضفاف النيل"، وهو عنوان معبر عن جانب مهم من تجربتها التصويرية، هذه التجربة التي التزمت خلالها التعبير عن الطبيعة البصرية لمصر وأهلها.

## روح المكان

إن أعمال جاذبية سري لم تبتعد عن روح المكان والبيئة التي عاشت فيها، وهي من بين أبرز الفنانين المصريين الذين عبروا عن طبيعة الحياة الريفية والشعبية، كما أن رصدها لمظاهر التحول في هذه البيئة يعد إحدى السمات التي تخلصها، شُغلت جاذبية سري لفترة بالزحف العمراني والتشوهات التي تطال المدينة وأطرافها، وظهرت البيوت في أعمالها كما لو كانت حاملة لروح ساكنيها، أو أنها كائنات ترنو في صمت كالمراقب من بعيد لما يحدث، كما كانت الفنانة الراحلة مشغولة أيضاً بالابتكار والبحث عن صيغ مناسبة للتعبير والبناء البصري المستلهم من بيئتها المحلية، كل هذه السمات الخاصة التي تمتعت بها أعمال جاذبية سري تجسدها هذه الأعمال المعروضة في قصر عائشة فهمي، التي ترسم مساراً ممتداً على مدار عقود لهذه التجربة الملهمة.

## آراء

نبيل فهمي



**بيان "مجموعة السبع": صفقة مخزية  
بدلالات خطيرة**

طوني فرنسيس



**حدود ثابتة وجدران داخل الدول**

شون أوغرايدي



**إما أن يوقع بوتين أو يدخل التاريخ  
كأول زعيم روسي يخسر أراضي منذ  
قرن**



ناس النيل بريشة جاذبية سري (خدمة المعرض)



وللنهضة العرابية المرجوة في مصر، التي تصاد جسدياً بشيئة الرجل

صحة

رياضة

منوعات

المسيطر على المشهد بعلامه العربية وسواعده الفتية. تناولت جاذبية سري في هذه اللوحة الخير وخصوصاً النماء الذي ينتظر المجتمع العربي المتحرر لتوه من قيود الاستعمار، وتزخر اللوحة بعناصر كثيرة تحمل دلالات العمار والنمو من البيوت إلى النخيل إلى درجات اللون الأخضر الذي لونت به جسد الرجل، الذي تطاول قامته عنان السماء، ذلك الكم المتدفق من الدلالات والرموز الموحية التي كانت تستخدمها جاذبية سري في أعمالها، اختزل مع الوقت ونضجت التجربة حتى استقرت هذه العناصر والرموز كإشارات عنيدة في لوحاتها اللاحقة، وتلك الجرأة التي لونت بها جسد الرجل لم تفارق لوحاتها وتجاربها البصرية التي تتابعت عبر سنوات عمرها، كما أن البيوت التي طالما عالجتها في مراحل مبكرة من تجربتها ظلت تتقدم حتى استقرت في الصدارة في مرحلة مهمة من مراحل تجربتها.

مايكل برينس

ترمب وعصر القومية الجديد



هدى رؤوف

إيران وثلاثة مسارات... وترمب يريد اتفاقاً أشمل وأقوى



اقرأ المزيد

**رجيل جاذبية سري-رائدة جيل الحداثة التشكيلية المصرية**



**الرسم المصرية فاطمة عراجي-رائدة التحولات الجديدة**



الفنانة جاذبية سري من مواليد عام 1925، وهي من خريجي مدرسة الفنون الجميلة عام 1948، عملت بالتدريس لسنوات في كلية التربية الفنية والجامعة الأميركية في القاهرة، تم تناول أعمال الفنانة الراحلة بالنقد والدراسة في كثير من الكتب والدراسات المنشورة بلغات مختلفة، كما أفردت الجامعة الأميركية بالقاهرة كتاباً كبيراً عن أعمالها عام 1998، وصنفت ضمن عشرة فنانيين من العالم الإسلامي في موقع الفن الإسلامي المعاصر التابع لمتحف متروبوليتان، واحتفت بأعمال جاذبية سري مؤسسات دولية بارزة من



## المزيد من ثقافة

ثقافة

تراث الإنسان ثقافة

نورمان بيسيل يفكك  
شخصية جورج أورويل  
روائيا

تاركوفسكي لم "يؤفلم"  
دوستويفسكي لأنه  
موجود

تراث الإنسان ثقافة

ثقافة

شوستاكوفيتش ربح  
معركته ضد ستالين بعد  
رحيلهما

آفة الأحكام المرتجلة:  
رويدك يوسف زيدان

منوعات

رياضة

صحة

تحقيقات  
ومطولات

اندينت  
عربية TV

الأخبار

سياسة

آراء

اقتصاد

ثقافة

سياسات  
المستخدم

إشعار  
الخصوصية

رئيس التحرير

تواصل معنا

اعلن معنا

تابعونا:

